



### E qui spadroneggia la Barcellona

Rossini: *Semiramide*

Albina Shagimuratova, Daniela Barcellona, Mirco Palazzi, Barry Banks, Gianluca Buratto, Susana Gaspar, David Butt Philip, James Platt; Opera Rara Chorus; Orchestra of the Age of Enlightenment; Sir Mark Elder, *direttore*

Opera Rara 4 cd 2018 reg.: 2016

★★★★★

L'impresa discografica la dichiarano i quattro cd, una pezzatura che di solito spetta soltanto a Wagner (4 cd: 3h 59'), il fatto ch'è la prima realizzazione integrale, con adozione dell'edizione critica, e che viene dopo un ventennio in cui la più straordinaria opera "napoletana" di Rossini non entrava in un progetto di-

scografico da studio. L'adozione di un'orchestra storicamente informata, e già collaudata nel repertorio ottocentesco con altri eccellenti direttori, è un'aggiunta ma anche una costante delle ultime proposte dell'etichetta Opera Rara in questo frangente patrocinata dalla Warner.

Potremo fermarci qui, alla lettura del cast, per rilevare il significato di questa edizione: gli appassionati rossiniani – incrementati dalle occasioni del 150enario in corso – oggi sanno benissimo l'importanza storica e la bellezza marmorea dell'ultima partitura scritta prima di lasciare l'Italia per Parigi. Ma, sarebbe riduttivo non sottolineare che in quest'occasione la rarità editoriale è stata onorata anche adeguata qualità esecutiva. Elder sceglie una lettura che serva da scivolo naturale al canto ma non rinunciataria: curata nel rilievo dei pregiati dettagli strumentali e della magistrale orchestrazione che la velatura timbrica degli strumenti d'epoca valorizza al massimo. Nella compagnia di canto spadroneggia la Barcellona, com'era scontato in considerazione della classe, della tecnica, della personalità e della militanza belcantistica "en travesti" sempre più consapevole e intelligente. A lei l'onore di capitanare una partecipazione di cantanti madrelingua di valore. Senza difetti nell'immedesimazione stilistica e nella scioltezza virtuosistica – eccellenti i due vertiginosi duetti femminili – né carenze vocali (anche se un po' più di corpo a Idreno non sarebbe spiaciuto) anche gli altri protagonisti. Dopo la registrazione in studio, *Semiramide* fu eseguita il 4 settembre 2016 ai Bbc Proms, incassando un trionfo. Nulla da eccepire.